

# MONTAGEM DOS KITS NAS CAIXAS

Os Kits para ativação são construídos de duas formas;

1. Amplificador e pré amplificador montados no painel.
2. amplificador e pré montados separadamente.

No primeiro caso, todo o conjunto está montado no painel metálico. No segundo caso, somente o pré amplificador está montado no painel. O amplificador está montado em base separada e unida ao painel por um cabo de 40 cm.

A separação do pré e do amplificador acontece quando a potência dos módulos de amplificação fica acima dos 500 watts, pelo simples fato que o tamanho destes módulos de amplificação não cabem nos painéis padrão Dclass.

Por outro lado, todos os amplificadores podem ser montados com os painéis separados. Fica à escolha do instalador.

A construção do nicho estanque é obrigatória.

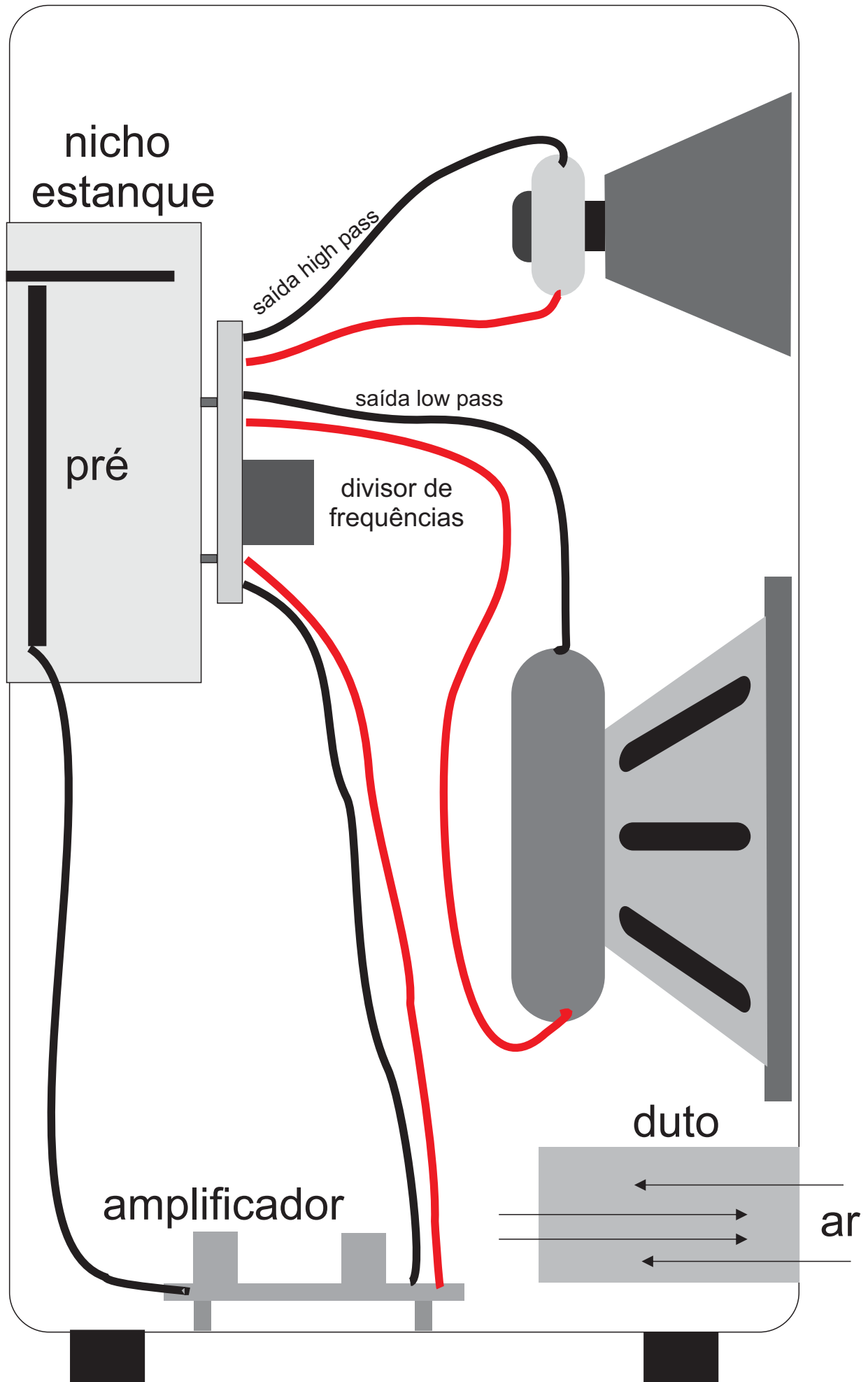
Quando simplesmente fixamos o painel em um rasgo na superfície da caixa, a pressão gerada pelo funcionamento do alto falante causará uma violenta vibração no painel, quebrando terminais de componentes e soltando terminais das ilhas de solda, acarretando as mais diversas avarias.

Isto acontece porque a pressão atmosférica fora da caixa é constante, e a pressão dentro da caixa é variável, oscilando em função das frequências sonoras reproduzidas e com intensidade tanto maior quando for a potência desenvolvida.

A fixação do amplificador dentro da caixa, no caso dos kits com amplificador separado do painel, deve ser no piso da caixa, onde a vibração é reduzida. A fixação do amplificador nas paredes laterais da caixa, submeterá o amplificador a vibração que as paredes da caixa sofrem permanentemente.

Os desenhos a seguir exemplificam a instalação correta dos itens usados na ativação de caixas.

# Painel separado do amplificador



# Painel e amplificador juntos

