

Ao receber um produto **Dclass**, saiba que:

Todos os produtos Dclass são criações originais, concebidos e projetados pela engenharia Dclass.

Todos os produtos **Dclass** passam por 3 sequencias de testes e aferições durante o processo de produção, onde são verificados todas as grandezas de importância, como tensões, correntes, frequências e temperaturas. Depois de prontos, os produtos são testados em situação real, sempre em situação de exigência máxima.

Finalmente o produto testado e aprovado passa por dez ciclos de acionamento.

UM PRODUTO DCLASS NÃO NÃO SAI DE FÁBRICA COM DEFEITO DE FABRICAÇÃO

Um produto **Dclass** ao ser instalado em uma configuração qualquer, fará parte de um produto final concebido, projetado e executado segundo as necessidades de cada utilizador, e nesta fase, um número grande de itens e variáveis externas passarão a trabalhar em conjunto.

É da inteira responsabilidade do montador do conjunto final, a escolha e aplicação de todos os itens em uso, assim como a constatação técnica que o conjunto final trabalha corretamente.

Projetos mal elaborados ou elaborados sem o conhecimento necessário, o uso de componentes sem qualidade e principalmente, o desrespeito pelos limites técnicos indicados pelos fabricantes de cada item, resultarão em mau funcionamento, possíveis avarias e finalmente a perda da **garantia Dclass**.

PRINCIPAIS CAUSAS DE DEFEITOS COM PERDA IRREVOGÁVEL DA GARANTIA DE FÁBRICA.

1. Instalação do painel de controle na face da caixa acústica sem a construção do nicho estanque.

Esta prática submete as placas eletrônicas instaladas no painel à vibrações violentíssimas causadas pela pressão sonora. Com pouco uso, muitos componentes, os mais pesados, terão seus terminais quebrados ou arrancados do ponto de solda. As conseqüências são imprevisíveis. Estas vibrações também interferem nas conexões eletrônicas e na suspensão acústica da caixa, prejudicando severamente a qualidade do som amplificado.

Veja em nosso site orientação para instalação correta dos painéis www.dclassaudio.com.br

2. Rede elétrica inadequada e cabeamento de áudio.

Alimentação elétrica fraca e fiações com bitola abaixo do necessário causam funcionamento errático e impossibilitam a atuação dos circuito de proteção. Redes com flutuações muito severas causam seguramente a destruição de qualquer tipo de equipamento eletrônico de potencia. Antes de ligar o amplificador, ajustar no painel a chave de seleção de energia de acordo com a rede local.

Para a instalação de vários amplificadores, é indicadíssimo o uso de redes em 220 volts e tomadas elétricas apropriadas. O faiscamento que ocorre nas conexões elétricas devido sobre carga e mesmo por desgaste dos contatos, introduzem ruídos na amplificação e podem causar severas avarias aos amplificadores, devido aos transientes elétricos provocados pelo mau contato.

Cabeamentos de áudio defeituosos também provocam avarias em todos os itens de um conjunto eletroacústico. A amplificação de frequências inaudíveis costumam acarretar grandes estragos.

3. Sobrecarga do amplificador.

A não observância dos limites de potencia máxima, impedância mínima, instalação do módulo de potencia em local não ventilado e uso de conectores avariados são responsáveis pelo aquecimento excessivo do amplificador, causando finalmente a destruição de componentes do circuito.

É importantíssimo que o instalador faça leitura de temperatura do conjunto em funcionamento, a plena carga, depois de muitas horas de funcionamento, antes da primeira utilização profissional.

Qualquer produto Dclass avariado, com indicação de que foi submetido às não conformidades acima, perderão irrevogavelmente a garantia de fábrica.

Para evitar contra tempos, verifique no site Dclass as orientações necessárias para uma aplicação de sucesso. Na dúvida, consulte-nos por email ou telefone.